

DE KLEPEL

Online periodiek van het Weerter Beiaardcomité
en Stichting Vrienden van de Beiaard

Jaargang 18 - juni 2022



Vriendengroep schenkt 4000 euro aan Weerter Beiaard

Dankzij de Wieërter Kwis kon de vriendengroep 'Dao zeen ze weer, die van 2004' ook 'kwistig' uit hoek komen. De groep schonk maar liefst 4000 euro aan de Stichting Vrienden van de Beiaard. Het bedrag was de beloning voor de tweede plaats die de vriendengroep dit jaar tijdens de voorlopig laatste editie van de Wieërter Kwis behaalde. Beiaardier Frank Steijns nam op 16 april jl. de cheque in ontvangst. "Het bedrag kan een mooie bijdrage leveren aan het bekend maken en het mensen vertrouwd laten raken met de beiaard en de beiaardcultuur, aan educatieve projecten en het beiaardfestival", oordeelde stadsbeiaardier Frank Steijns, die een afvaardiging van 'Dao zeen ze weer' had meegenomen naar de educatieve tentoonstellingsruimte van de beiaard in de Martinustoren.

Goede akoestiek in nieuwe toren

De klokken in de toren zijn een symbool van vrede en harmonie. Het wekt dus geen verbazing dat ze in de Tweede Wereldoorlog werden geroofd om te worden omgesmolten tot wapentuig. De spits van de klokkentoren werd in diezelfde donkere periode door een storm omvergeblazen en viel op de Korenmarkt en aanpalende gebouwen neer. "Aan de bouw van een nieuwe torenspits werd de opdracht meegegeven dat er een nieuw carillon in moest komen", legde Frank Steijns de groep uit. "Aanvankelijk een carillon met 35 klokken, dat in de jaren negentig, mede door financiële steun van de heer Raatjes, werd uitgebreid en technisch verbeterd. Ook onlangs werden er opnieuw grote verbeteringen doorgevoerd. Die oorspronkelijk opdracht betekent dus ook dat de toren qua akoestiek bouwkundig helemaal toegespitst is op het carillon. En dat alles draagt ertoe bij dat het carillon in de Martinustoren nu een prachtig concertinstrument is. Een uniek topinstrument, met klokken van een topklokkengieter, gelegen in een verkeersvrije binnenstad. Een zeldzame combinatie en een geweldig cultureel erfgoed."

lees verder pagina 2

VRIENDENCONCERT

We nodigen u uit om op
zaterdag 2 juli vanaf 13.00
uur te genieten van het
jaarlijkse
VRIENDENCONCERT.

Gastartieste is de
Amerikaanse jazz-zangeres
Shaunette Hildabrand (zie
pagina 8)

Op het programma staan
bekende jazz-standards en
musical melodieën

Het concert is het beste te
beluisteren naast de
Martinuskerk, net als vorig
jaar op het Oud Kerkhof.

Daar zal vooraf een terras
worden opgesteld.

We zien u graag de 2^e juli!

Beiaardcomité St. Martinus
Stichting Vrienden van de
Beiaard

(vervolg pagina 1)

Behoud cultureel erfgoed

‘Dao zeen vae weer’ bestaat uit de ouders van Stadsjeugdprins Bart Kappert en de Jeugdraad van Elf uit 2004. Sinds die tijd vieren ze samen Vastenavond en wandelen ze samen. “Voor de Wieërter Kwis hebben we zo’n 40 leden op de been gekregen”, aldus teamlid Carla Bronzwaer, die met het idee kwam om deze editie van de Wieërter Kwis voor de beiaard te spelen. “We zijn indertijd door het lot samengebracht en al die tijd een hechte groep gebleven. Door goed samenspel hebben we in de Kwis een



prachtig resultaat neer kunnen zetten. Zo’n beetje als de klokken van een carillon samen een mooi geheel vormen. Maar bovenal vinden we het belangrijk om een steentje bij te dragen aan het behoud van ons cultureel erfgoed. Wij dragen als groep de Vastenavond een wam hart toe, dat vinden we belangrijk. Maar ook de beiaard heeft een grote betekenis voor ons erfgoed. Dus de cheque voor de beiaard... met plezier gedaan!” (foto credits: Weert De Gekste)

Uw vriendenbijdrage komt goed terecht

Bijdragen die u als Vriend van de Beiaard doneert, gaan naar de Stichting Vrienden van de Beiaard en komen onder meer ten goede aan de expositieruimte in de toren en het Vriendenconcert

Mogen wij opnieuw op uw steun rekenen?

Rabo: NL86 RABO 0305 1995 01 onder vermelding van Vriend 2022 en uw e-mailadres

Door de culturele ANBI status van de stichting is uw bijdrage onder voorwaarden fiscaal aftrekbaar. Neem hierover contact op met onze penningmeester via mail weerderbeiaard@live.nl

Wilt u als Vriend van de Beiaard al het nieuws over de beiaard en beiaardier volgen, kijk dan eens op facebook.com/weerderbeiaard

U kunt er ook berichtjes achterlaten.

Concert voor Oekraïne

Op zaterdag 5 maart speelde stadsbeiaardier Frank Steijns een vredesconcert op de Weerter Beiaard. Het concert maakte deel uit van een actie van beiaardiers wereldwijd: in dat weekend stuurden alle carillons wereldwijd een boodschap van vrede uit, door het spelen van liederen over vrede en liederen uit Oekraïne

Klokken zijn van oudsher symbolen van vrede: in tijden van vrede bezingen ze de vrijheid. Een opschrift op de grootste klok van Weert herinnert hieraan: "Aan ieder die deze klank hoort, wens ik het geluk toe"



Martinustoren weer open voor publiek

Vanaf zaterdag 3 juli is de Martinustoren in Weert weer open voor publiek. Uw klim naar boven (221 treden) wordt weer beloond met een prachtig uitzicht over de binnenstad van Weert en vooral over 'Weert in het Groen'. De Torenwachers leiden u graag rond en vertellen u met genoegen over de historie van de toren, over de historie en de techniek van de beiaard. Ze nemen u graag mee naar de expositie over de beiaard in de speciale informatieruimte ter hoogte van de prachtig aangelichte gewelven van de stadskerk. De entree bedraagt € 2 voor volwassenen en € 1 voor kinderen tot 12. Er zijn tevens speciale rondleidingen voor groepen (€ 35) van ruim een uur. Ideaal voor mensen die iets te vieren hebben, als sportief en educatief intermezzo tijdens bedrijfsuitjes enz. De toren is deze zomer tot en met de laatste zaterdag van augustus geopend van 11u tot 15.30 uur.

Voor een rondleiding op afspraak kunt u contact opnemen met Torenwachter Hans Ahlers, tel. 06-20291016.

Martinustoren open tijdens Open Monumentendagen in september

In het weekend van 10 en 11 september a.s. vindt de Open Monumentendag plaats.

Op zaterdag 10 september, tussen 10u en 16u, kunt u al het moois in de Martinuskerk en -toren bewonderen tijdens de Open Toren- en Open Monumentendag. De Torenwachers leiden u graag rond.

De Torenwachers zijn dringend op zoek naar uitbreiding. Vooral 'klimmers' die het publiek meenemen in de toren. Heeft u nog goede knieën en weinig moeite met traplopen, meld u aan bij Hans Ahlers, 06-20291016.

Amerikaans Avontuur stadsbeiaardier Frank Steijns

Op Bevrijdingsdag 5 mei jl. mocht stadsbeiaardier Frank Steijns op verzoek van de Nederlandse ambassade in Washington DC het Nederlandse carillon officieel opnieuw inwijden. Een hele eer om hiervoor te worden gevraagd. Ook zijn levensgezel sopraan Madieke Marjon was tijdens het 'Bevrijdingsconcert' te horen.

Het carillon staat op Arlington National Cemetery. Het was het nationale geschenk van Nederland aan Amerika als dank voor de bevrijding. Koningin Juliana schonk het tijdens haar eerste staatsbezoek aan de Verenigde Staten in 1960. "Een mooi geschenk, maar het nadeel was dat het carillon nooit goed heeft geklonken. De klokken zijn door drie verschillende Nederlandse klokkengieters gemaakt in plaats van één. Dat laatste was voor de homogeniteit van de klank beter geweest. Nu zijn de klokken door klokkengieterij Eijsbouts in Asten gerestaureerd. Ze klinken eindelijk weer zoals ze horen te klinken", aldus Steijns.



Het herstel van het roestige carillon begon in oktober 2019. De toren werd gerestaureerd en de vijftig klokken werden naar Nederland gestuurd en in de klokkengieterij van Eijsbouts afgestemd en opgeknapt. Bovendien werden er drie nieuwe klokken gegoten en toegevoegd. "Het concert op 5 mei stond in het teken van de vrijheid. Ik bespeelde het carillon samen met mijn Amerikaanse collega Edward Nasser. Mijn vrouw Madieke Marjon zong twee liederen uit *The Bells*, op tekst van Edgar Allan Poe, een compositie voor zang en carillon die ik in opdracht van Yale University schreef."

Moderne muziek

Op speciaal verzoek van de Amerikanen liet Steijns ook wat moderne muziek horen. "Omdat ze in de Verenigde Staten de combinatie van carillon met moderne muziek niet kennen, maar daar wel nieuwsgierig naar zijn. Het eerste gedeelte bestond uit muziek om de doden te eren, maar daarnaast speelde ik ook werk van Glenn Miller, de Stars and Stripes-mars en wat moderne muziknummers." Het publiek



vindt die moderne muziek prachtig, weet Frank. "De reacties zijn louter positief. Ik denk dat het te maken heeft met het contrast: klokken van honderden jaren oud, die al klonken toen de trekschuit nog door de Zuid-Willemsvaart trok en men met paard en wagen door de stad reed. Dat door die klokken nu popklassiekers klinken, dat fascineert mensen. En het heeft tegelijkertijd ook iets magisch om het door de hele stad te horen schallen, want de reikwijdte van die klokken is enorm. Het is het grootse muziekinstrument dat er bestaat en echt van een andere orde dan een viool of dwarsfluit."

Motörhead

Toen Frank op 5 mei in Washington als eerste het gerestaureerde Nederlands carillon weer tot leven wekte, dacht hij nog even aan Motörhead. Door de vertolking van hun metal klassieker tijdens het Beiaard Festival 2021 vroeg de ambassade in Washington hem dit stuk te spelen. “Terwijl ik de band tijdens ons optreden in Weert eigenlijk nog niet goed kende. Het was Jitse Zonneveld die echt superfan was. Na het concert deelde Mötörhead het optreden op hun Youtube kanaal en stuurde ons twee officiële t-shirts als bedankje. Er komt vast nog wel een gelegenheid dat ik *Ace of Spades* ga spelen en dan trek ik het T-shirt zeker aan!”



De 'Limburg' klok: een van de grootste klokken van de beiaard in Arlington



De nieuwe 75 years of Freedom klok in de beiaard, gegoten door Kon. Eijsbouts in Asten

Vrede

Klokken staan volgens Steijns al eeuwenlang symbool voor vrede en vrijheid.

“Omdat deze grote bronzen klokken in tijden van oorlog vaak de eerste slachtoffers waren, die werden geconfisqueerd en omgesmolten om wapens mee te maken. Als de klokken weer klonken, wist je dat de oorlog voorbij was. Het carillon was vroeger de radio van het volk. Napoleon ontdeed het van zijn kerkelijke banden en de overheid bepaalde vervolgens wat erop gespeeld werd en door wie. Dat is nog altijd zo: ik ben als beiaardier ook een ambtenaar aangesteld door de overheid.”

V.V. De Rogstaekers luij-je de vasteloavundj in

Begelédj doeër de klânke van Frank Steijns op 't carillon vanne Martinustoeëre hebbe Stefan Wolter en Ronald en Carien de zjuuste toeën aangeslage um de Wieërter vastelaovendj weer tot laeve te laote kaome. Vanuut de Statterkêrk verrasje zeej de minse op bekindje lidjes en leete zeuj de minse op straot spontaan 'sjoenkele'.

Wil-tje mieer zien? Op de facebook pagina van de weerterbeiaard kundje unne boel filmkes zien.



Bezoek vrienden van de beiaard Mol

Dat de Weerter Martinustoren een van de mooiste carillons van Europa herbergt weten ze inmiddels ook in België. De Vrienden van de beiaard Mol kwamen op bezoek in de toren.

De Vlaamse beiaardier Wim van den Broeck speelde voor de gelegenheid een prachtig en virtuoos barok nummer op de beiaard

Weerter beiaard opende Grensoverschrijdende Open Monumentendag 2021

Prof. Mr. Pieter van Vollenhoven opende 9 september verleden jaar in Weert de Open Monumenten Dagen 2021 voor Nederland en Vlaanderen. De beiaard klonk vierhandig door Luc Rombouts en Frank Steijns als symbool van inclusie en harmonie. Zij kregen bovendien het allereerste exemplaar uitgereikt van het Rotterdams Songbook, een verzameling kinderliedjes uit de hele wereld.





BEIAARD CONCERTEN 2022

IEDERE ZATERDAG IN JULI
AANVANG 14 UUR
WWW.WEERTERBEIAARD.NL

RICK

blankers school



STICHTING VRIENDEN VAN DE BEIAARD
RICK - BEIAARDCOMITE ST. MARTINUS
SPECIALE DANK AAN BLANKERS SCHOOL

Jazz& Bells: Shaunette Hildabrand **Zaterdag 2 juli 2022 - 14 uur**

Shaunette Hildabrand studeerde Magna Cum Laude af aan de Midwestern State University in 1985. Zij zette haar zangstudie voort in New York City tot in 1991, toen ze verhuisde naar Europa. Momenteel is zij in zowel het klassieke als ook het jazz genre actief. Maar het is vooral in de Europese jazz-scene dat ze grote populariteit heeft verkregen onder zowel het publiek als onder de verschillende vooraanstaande musici. Naast de rol van uitverkoren vocaliste bij Frank Roberscheuten's Hiptett en The Echoes of Swing Orchestra, heeft Shaunette opgetreden met musici zoals Franz Jackson, Truck Parham, Scott Hamilton, Harry Allen, Eddie Locke en Hazy Osterwald op gerenommeerde jazz festivals in Europa. Ze is te beluisteren op diverse opnames met toonaangevende traditionele jazzmusici uit Europa. In het recent gepubliceerde boekwerk "Growing up with jazz" van the Oxford University Press, interviewt schrijver Royal Stokes 24 jazzmusici over hun vroege invloeden. Onder hen Eubie Blake, Jane Monheit en Shaunette Hildabrand. Ze wordt met regelmaat uitgenodigd om master classes en workshops te geven in zowel klassieke zang als jazz, in Europa en in de Verenigde Staten.



Dit concert wordt mogelijk gemaakt door een bijdrage van Stichting Vrienden van de Beiaard

Sax& Bells: Lucas Schellens **Zaterdag 23 juli 2022 - 14 uur**

Lucas Schellens begon op 10 jarige leeftijd op de sopraan saxofoon bij fanfare Euphonia in Geldrop en heeft sindsdien de saxofoon niet meer losgelaten. Hij studeerde bij Jean Pennings aan het Fontys conservatorium in Tilburg waar hij in 2001 zijn diploma als docerend musicus behaalde. Hij speelde o.a. in het Brabants saxofoonensemble, Harmonie O&U uit Beek en Donk, Orkest Zuid, het Brabants Fanfare orkest en saxofoon kwartet Castafiore waarmee hij in 2004 een concertreis naar China maakt. Naast het klassieke saxofoonspel heeft Lucas zich steeds verder in de lichte muziek gespecialiseerd. Hij was een aantal jaren dirigent van BigBand Geldrop en heeft lessen gevolgt bij jazzsaxofonisten Mete Erker in Nederland en Nick Bisesi in Chicago. Met pianist Ruud Smeets vormt hij een duo waarmee hij zijn eigen jazzcomposities speelt. Sinds 2002 is hij werkzaam als docent saxofoon bij RICK (Regionaal Instituut Cultuur en Kunst) met als hoofdlocatie Weert.



Dit concert wordt mogelijk gemaakt door een bijdrage van RICK

